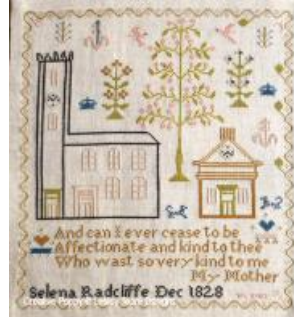




Selena Radcliffe 1828 (Reproduction de marquoir ancien)
grille point de croix
création Couleur Tourterelle



Marque : Couleur Tourterelle
Référence : CLT176

Prix : 7.49 €

Options disponibles :
fichier pdf à télécharger : français

Descriptif :

Selena Radcliffe 1828 (Reproduction de marquoir ancien)

REPRODUCTION D'UNE BRODERIE ANCIENNE AU POINT DE CROIX, CREATION **Couleur Tourterelle**

Le petit sampler anglais de Selena Radcliffe est un carré de 32 cm brodé en soie sur lin, dont les couleurs ont été effacées par le temps. L'envers de l'ouvrage permet cependant de deviner encore certaines teintes, ce qui a permis à Meriem Chauvet de **Couleur Tourterelle** de mettre au point sa reproduction et la grille qui l'accompagne.

A contrario des marquoirs anglais classiques de l'époque qui contenaient beaucoup de texte -essentiellement religieux-, Selena a choisi de broder un petit compliment pour sa maman. Elle reprend ainsi les vers écrits par Ann Taylor, une poétesse anglaise, connue notamment pour son poème «My Mother» dont notre petite brodeuse reprend la 12ème strophe :

Et pourrai-je jamais cesser d'être	(And can I ever cease to be)
Aussi aimante et bonne envers toi	(Affectionate and kind to thee)
Que tu le fus envers moi,	(Who wast so very kind to me)
Ma mère.	(My mother)

Toutes les strophes de ce poème posent une question en trois vers, dont la réponse est toujours la même: Ma mère.

Selena a choisi pour son marquoir de classiques motifs de fleurs, d'arbres, d'oiseaux, de chiens, ainsi qu'une grande église et un bâtiment plus petit (une église, lui aussi ?). On trouve extrêmement souvent des bâtiments sur les samplers anglais, qui sont d'ailleurs généralement richement détaillés. Si notre brodeuse s'est contenté de tracer la silhouette des édifices et d'y placer quelques ouvertures, il est amusant de voir qu'elle a été très pointilleuse sur le centrage de chaque élément architectural, prenant le soin de décaler ses croix d'un fil pour que toutes les portes et fenêtres soient parfaitement centrées.

Cette broderie fait partie de la collection personnelle de *Meriem Chauvet*. La grille de point de croix créée pour **Couleur Tourterelle** est une reproduction fidèle du marquoir d'origine, tant pour les points que pour les couleurs (voir dernière

photo).

Le marquoir original a été brodé au point de croix, sur 2 fils, avec quelques points sur 1 fil. Il n'est donc pas possible de broder l'ouvrage sur un seul fil, ou bien sur de la toile Aida.

La reproduction proposée est brodée avec des fils de Soie d'Alger (au Ver à soie) sur un lin 16 fils/cm. La broderie mesure 21 x 24cm.

Une grille de point de croix proposée par **Couleur Tourterelle**.

>> voir toutes les reproductions de marquoirs anciens Couleur Tourterelle

Informations broderie et fournitures pour le modèle:
Selena Radcliffe 1828 (Reproduction de marquoir ancien)

Nombre de points de la grille: 170 x 190 (largeur x hauteur)

Toile à broder: lin Permin16 fils/cm, coloris Lambswool

Format brodé : 21 x 24 cm

Points: point de croix, quelques points de croix décalés d'un fil de toile

Grille: couleur et noir et blanc, inclus en sus grille pour affichage digital

Fils: Soie d'Alger du Ver à soie ou coton DMC

Nombre de couleurs: 7

Thèmes: 19ème siècle, Angleterre, fête des mères, compliment, poème, Ann Taylor

>> voir toutes les [reproductions de marquoirs anciens datant du début du XIXème siècle](#) (tous créateurs)

>> voir toutes les [grilles de broderie pour la fête des Mères](#) (tous créateurs)

>> voir toutes les [grilles de broderie relatives à l'Angleterre](#) (tous créateurs)

Les grilles en vente sur le site Creative Poppy peuvent être **téléchargées** et **imprimées** immédiatement après commande.

[Lien vers la fiche du produit](#)