



**Zélie Lecoeuvre 1873 (Reproduction de marquoir ancien)
grille point de croix
création Couleur Tourterelle**



Marque : Couleur Tourterelle
Référence : CLT143

Prix : 7.99 €

Options disponibles :
fichier pdf à télécharger : français

Descriptif :
Zélie Lecoeuvre 1873 (Reproduction de marquoir ancien)

REPRODUCTION D'UNE BRODERIE ANCIENNE AU POINT DE CROIX,
CREATION **Couleur Tourterelle**

Ce marquoir français de la 2ème moitié du 19ème siècle est un précieux témoin d'une époque où la broderie s'était démocratisée en France avec la publication et une diffusion large de modèles de broderie. Ainsi Zélie, la jeune brodeuse, a t-elle composé son marquoir en 1873 en utilisant en particulier une planche de motifs en couleurs parue en août 1852 dans la revue de mode «Le magasin des familles». On y retrouve en effet le cygne, la fleur bleue, la coccinelle et l'écureuil, écureuil qui étrangement se retrouve dépourvu de queue sur le marquoir de Zélie.

La broderie originale fait partie de la collection privée de *Meriem Chauvet* de **Couleur Tourterelle** qui a réussi à retrouver la trace de la brodeuse, dans la région de Valenciennes, au nord de la France. On retrouve d'ailleurs de nombreux éléments dans le marquoir témoignant de l'influence flamande, région toute proche, dont la présence d'un W dans l'alphabet. La grille de point de croix recréée par Meriem Chauvet est une reproduction fidèle du marquoir d'origine.

La broderie originale (dernière photo) a été brodée par Zélie en laine sur canevas. Ces matériaux étaient aussi nouveaux pour l'époque. En effet un nouveau procédé de teinture de la laine permettait l'accès à des couleurs vives et variées. Le canevas quant à lui innovait par rapport au lin en facilitant le point compté, étant en quelque sorte l'ancêtre de la toile Aida. Pour une famille modeste (le père de Zélie était journalier, sa mère fileuse), l'achat de ces fournitures a du être une décision réfléchi. Le marquoir de Zélie est resté dans son cadre d'origine, avec une bordure nacrée et de petites rosettes de satin dans les angles, témoin de la fierté de la réalisation de leur fille.

La reproduction proposée par Couleur Tourterelle est également brodée en laine pour lui donner le même beau relief et la douceur, mais sur une toile de lin. Une équivalence est proposée avec les fils DMC ou la soie d'Alger (Au ver à soie).

La grille de point de croix ne comporte que des points de croix entiers. Vous pouvez donc la broder sur la toile de votre choix, y compris une toile Aida.

Une grille de point de croix proposée par **Couleur Tourterelle**.

>> voir toutes les reproductions de marquoirs anciens Couleur Tourterelle

Informations broderie et fournitures pour le modèle:
Zélie Lecoeuvre 1873 (Reproduction de marquoir ancien)

Nombre de points de la grille: 185 x 197 (largeur x hauteur)

Toile à broder: toile de lin Zweigart 14 fils , coloris 6047.

Format brodé: 26,5 x 28 cm

>> [Voir le format dans la toile de mon choix \(calculateur de toile\)](#).

Points: point de croix,

Grille: couleur et noir et blanc, inclus en sus grille pour affichage digital

Fils: Soie d'Alger (Au Ver à Soie) ou DMC

Nombre de couleurs: 13

Thèmes: 2ème moitié 19ème siècle, France, influence flamande, planches de broderie

>> voir toutes les reproductions de marquoirs anciens (tous créateurs)

Les grilles en vente sur le site Creative Poppy peuvent être **téléchargées** et **imprimées** immédiatement après commande.

[Lien vers la fiche du produit](#)