Tutoriel du Pochon

Fournitures nécessaires :

- votre carré de toile brodée
- du tissu assorti pour la doublure
- du ruban (2 x 50cm)
- quelques perles assorties

Etape 1 : la préparation.

Repassez vos tissus et rassemblez toutes vos fournitures.

Attention : veillez bien à garder suffisamment de toile au dessus de votre motif brodé.

Prévoyez 1 cm de toile supplémentaire pour les coutures tout autour des 2 motifs, sauf pour la partie supérieure du grand motif. Gardez au moins la même hauteur que celle du motif + 1 cm.

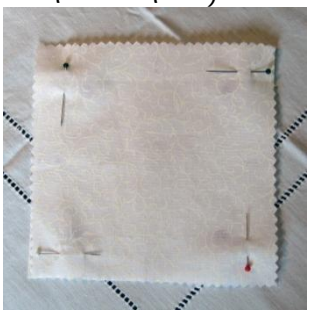
Etape 2 : le montage.

Commencez par fermer (au point de surjet**) la couture où les octogones se rejoignent pour former un tube. N'oubliez pas les petites perles. Retournez le tube ainsi obtenu sur l'envers, et complétez la couture du côté par une piqure à la machine.

Une fois le côté fermé, brodez les quelques points qui chevauchent la couture.

Calculez les mêmes dimensions sur le tissu de doublure, et faites une piqure tout le long du côté, endroit contre endroit.

Enfilez le tube brodé par-dessus celui de la doublure (endroit contre endroit !) et maintenez-les ensemble (en alignant les coutures du côté) avec des épingles. Piquez les deux épaisseurs à la machine, puis coupez aux ciseaux à cranter à 1 cm de la couture. Retournez le pochon, écrasez la couture avec un fer à repasser, puis faites une autre piqure au ras du bord pour bien finir l'ouverture du pochon.

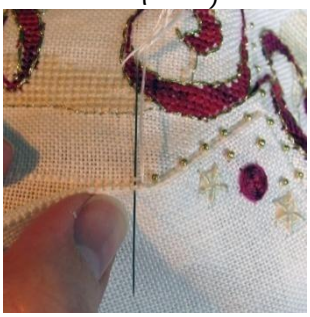


Avec des épingles, marquez les 4 coins du fond de la doublure. Vous pouvez utiliser la toile brodée pour vous guider par transparence, mais n'épinglez pas les 2 épaisseurs de tissu ensemble. Faites de même pour les angles inférieurs des octogones du pochon, en prenant garde ici encore à ne piquer que le tissu de doublure.

Positionnez le fond de la doublure en place (en utilisant les épingles pour vous guider) et repiquez les épingles pour bien maintenir le fond en position.

Attention : veillez à bien travailler sur l'endroit du tissu.

Cousez le fond du pochon à la main. J'ai choisi de le faire au point arrière et en blanc pour un fini plus discret, mais vous pouvez utiliser un point fantaisie et un fil de couleur contrastante si vous le souhaitez.



Positionnez les épingles sur le carré brodé, pour qu'elles correspondent aux coins des octogones du pochon. Appliquez le carré au fond du pochon (au point de surjet**), en ajoutant des perles pour habiller la couture. Faites tout le tour.

Cousez quelques perles tout autour de l'ouverture du pochon. Piquez les épingles au dessus des 8 angles supérieurs des octogones. Cousez des perles pour faire des passants.

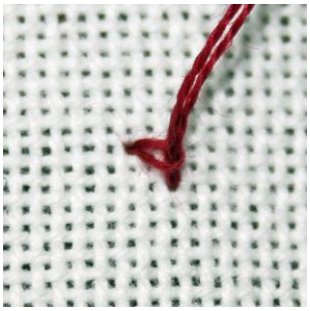
Etape 3 : les finitions.

Passez 2 rubans dans les passants. Veillez à garder de l'excédent de ruban de part et d'autre du pochon pour obtenir 2 poignées. Fermez les rubans et attachez-les au pochon à l'aide d'un sequin et d'une perle

Pochon Lavande

Pochon Sweet Roses

Techniques en images :



* Méthode de la Boucle :

Pour démarrer une couture de façon « invisible ». Prenez une longueur de fil plus longue que d'habitude, et pliez-la en deux. Enfilez votre aiguille de telle sorte que la boucle soit au fond de votre aiguillée.
Commencez votre premier point, retournez votre toile pour regarder l'envers, et passez votre aiguille à travers la boucle. Tirez sur votre fil pour resserrer le nœud ainsi créé (voir les photos ci-dessus – notez qu'elles montrent le côté **envers** de la toile).

** Point de Surjet :

A utiliser pour assembler 2 toiles brodées.
(Les toiles doivent avoir été encadrées au point arrière préalablement)
Cousez ensemble les points arrière qui se font face, comme montré sur la photo.

Découvrez d'autres modèles créés par Faby Reilly

Biscornu aux violettes

Livret à aiguilles Bouquet de lavande

Marque-page au Coquelicot

Cœur « Sweet roses »

Etui ciseau Papillon

Biscornu aux bleuets

Biscornu Orchidée mauve

Pochon Bouquet de lavande

Livret à aiguilles Orchidée mauve

Biscornu Rose sepia

Biscornu au bonhomme de neige

Biscornu Coquelicot

Ces modèles et bien d'autres encore sont disponibles sur le site Creative Poppy
www.creativepoppy.fr